



## Circo da Joaninha

### Informações iniciais



**Nome da instituição:** Colégio Nossa Senhora das Neves

**Estado:** PARANA

**Cidade:** IBAITI

**Cooperativa:** Sicredi Norte Sul

**Assessor(es) Pedagógico(s):** Maria Isabel Rodrigues Ruis

**Educador(es):** ALINE SCHIMIDTT

**Turma(s):** Pré 1

**Quantidade de crianças e/ou adolescentes:** 17

**Etapa(s) da educação básica:** Educação infantil – crianças pequenas (pré-escola)

**Modalidade(s):** Ensino Regular

**Pré Título:** Circo da Joaninha

**Período inicial:** 17/03/2025

**Me responsabilizo pela autorização de imagens e vídeos anexadas neste projeto:** Sim

### Saberes das crianças, conhecimentos curriculares e intencionalidades



**Narrativa Inicial:** SABERES CURRICULARES: Neste projeto, buscamos utilizar essa história como ponto de partida para explorar diversos saberes escolares, de forma lúdica e significativa para os alunos. Proporcionar aos alunos experiências ricas e significativas com a contação de história e da cultura circense, explorando diferentes narrativas e estimulando a imaginação, a linguagem e a expressão artística. Pretendemos também promover a integração entre os saberes escolares, relacionando a literatura infantil com outros conteúdos curriculares. (EI03E006) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

**Ciência do Coordenador Pedagógico:** Sim

**Permitir consulta pública:** Sim



**Território escolhido ou construído para ser investigado:** Pátio da escola

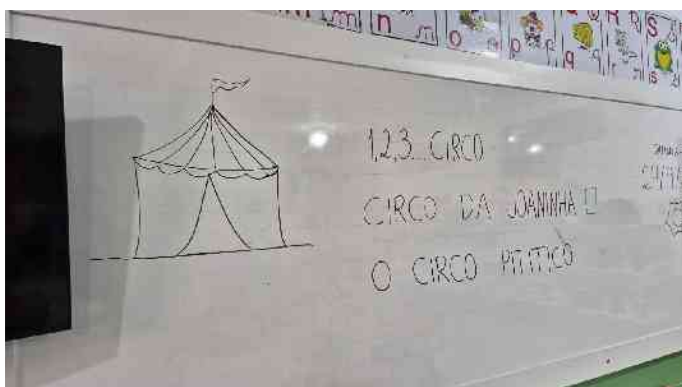
**Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos):** O que sabemos sobre o circo?

**Realização e narrativa da expedição:** As crianças do pre1 viveram uma fase da imaginação fértil e do encantamento pelo lúdico. O livro possibilita o contato com histórias, personagens e descobertas, enquanto o circo desperta alegria, cores, movimentos e criatividade. Unindo esses dois elementos, cria-se um espaço mágico para a criança explorar a leitura, a fantasia, a expressão corporal e a socialização. Proporcionar às crianças experiências lúdicas e criativas a partir da leitura de livros com a temática do circo, promovendo a imaginação, a oralidade, a expressão artística e o gosto pela leitura.





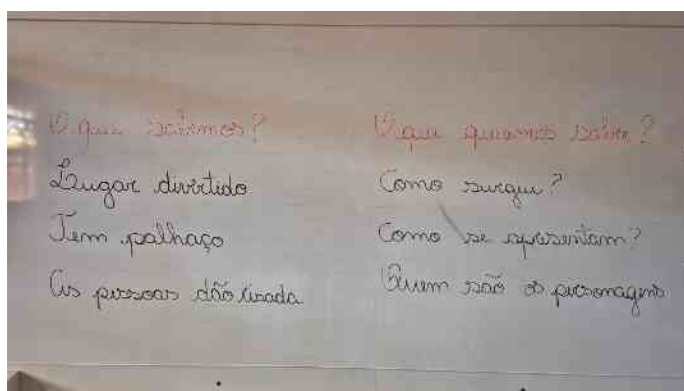
Título do projeto: Circo da Joaquina





**Descrição do índice inicial - O que já sabemos?** O que já sabemos sobre o circo: Que é um lugar divertido com palhaços, mágicos e apresentações. Que tem músicas alegres. Que existem malabaristas, equilibristas e artistas diferentes. Que no circo as pessoas dão risada e se encantam. Que eles moram no circo. Que alguns não tem família

**Descrição do índice formativo - O que queremos saber?** O que queremos aprender sobre o circo: Como surgiu o circo e quem fazia parte dele antigamente. Quais são os diferentes personagens e suas funções. Como se apresentam os artistas (palhaço, mágico, equilibrista, trapezista, etc.). Que valores podemos aprender com o circo: cooperação, respeito, solidariedade e amizade. Explorar músicas, danças, histórias e fantasias ligadas ao circo. Criar nossas próprias apresentações e viver a experiência de sermos artistas do circo.





**Campos de experiência:** O eu, o outro e o nós Foco na construção da identidade, autonomia, respeito, convivência e interação social. Corpo, gestos e movimentos Exploração do corpo, coordenação motora, expressão corporal e movimentos no espaço. Traços, sons, cores e formas Contato com diferentes linguagens artísticas (desenho, pintura, música, dança, modelagem, etc.), incentivando a criatividade e a imaginação. Escuta, fala, pensamento e imaginação Desenvolvimento da oralidade, escuta atenta, narração, dramatização, pensamento simbólico e uso da linguagem. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações Exploração da natureza, experimentos, noções matemáticas (contagem, medidas, formas), relação com o tempo e o espaço, além da curiosidade científica.

**Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas:** Realizamos uma conversa coletiva para levantar os conhecimentos prévios das crianças sobre o circo, seguida do registro no cartaz “O que sabemos / O que queremos aprender”, que orientou nossas descobertas ao longo do projeto. Utilizamos livros infantis com temática circense — incluindo palhaços, mágicos e equilibristas — e, após cada leitura, promovemos rodas de conversa para identificar personagens, valores e elementos característicos desse universo. As crianças também participaram de uma animada apresentação com o palhaço Siricutico, que trouxe alegria, encantamento e ampliou o repertório cultural do grupo. Como parte das ações integrativas, contamos com a participação da família, que colaborou na confecção de uma joaninha utilizando materiais recicláveis e do tradicional pé de lata, contribuindo para o enriquecimento das brincadeiras e das vivências do projeto. Nas atividades práticas, realizamos um circuito motor inspirado nos números circenses, explorando propostas de equilíbrio, malabares simples e mini acrobacias leves e seguras. Além disso, trabalhamos diferentes formas de expressão corporal, permitindo que as crianças experimentassem movimentos e gestos próprios dos artistas do circo, favorecendo criatividade, coordenação e imaginação.





**Descrição da comunidade de aprendizagem:** Na proposta da comunidade de aprendizagem, convidamos as famílias a viverem um momento especial dentro de suas próprias casas: a construção do tradicional pé de lata junto com as crianças. A ideia era simples, mas cheia de significado transformar o ambiente familiar em um espaço de criação, vínculo e brincadeira. Cada família separou materiais que já tinha em casa: latas, barbantes, tintas, fitas coloridas. A atividade virou um pequeno evento doméstico. Enquanto preparavam as latas, furavam, decoravam e ajustavam o barbante, adultos e crianças trabalhavam lado a lado, conversando, rindo e compartilhando lembranças das brincadeiras da infância. As crianças participaram com entusiasmo, opinando nas cores, testando o tamanho do barbante e observando cada etapa com curiosidade. O clima era leve, colaborativo e cheio de afeto. E quando os pés de lata ficaram prontos, veio o melhor momento: experimentar a brincadeira. Pelas salas, quintais e corredores das casas, as crianças deram seus primeiros passos equilibrando-se nas latas, celebrando cada conquista com alegria. Esse momento mostrou o quanto a participação da família fortalece o desenvolvimento das crianças. Em casa, de maneira simples, criaram memórias afetivas, reforçaram vínculos e valorizaram o brincar como parte essencial da aprendizagem.

**Apoiadores:** Escola, família e comunidade.





**Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos?** O Projeto “União Faz a Vida” com o tema O Circo proporcionou experiências amplas e prazerosas, permitindo que as crianças aprendessem por meio do brincar, da fantasia, das artes e da interação. A participação da família foi essencial para tornar o processo ainda mais especial. O projeto encerrou-se com crianças felizes, curiosas e orgulhosas de tudo o que vivenciaram e construíram.

**Como foi a atividade integradora?** No dia da mostra pedagógica, todo o trabalho desenvolvido com o livro 1, 2, 3 Circo ganhou vida na exposição. Os espaços estavam cheios de cores, produções das crianças e registros das atividades realizadas ao longo do projeto, permitindo que as famílias e a comunidade percebessem de perto cada etapa da aprendizagem. O ponto alto do dia foi a apresentação das crianças. Com muita animação, elas dançaram para as famílias e convidados, mostrando não só o que aprenderam, mas também a alegria e o envolvimento que tiveram durante o projeto. A apresentação arrancou sorrisos, palmas e muita emoção de todos que estavam presentes. Para encerrar esse momento especial, foi preparado uma surpresa que deixou o clima ainda mais festivo: um carrinho de pipoca e algodão doce para todos. O cheiro da pipoca, o colorido do algodão doce e a alegria das crianças circularam pelo espaço, transformando a mostra em uma verdadeira celebração. Foi um dia leve, bonito e cheio de significado desses que ficam na memória.

**Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto?**

Cooperação, Cidadania

**Período inicial:** 17/03/2025

**Período final:** 09/12/2025

**Narrativas dos protagonistas do projeto:** O que mais me encantou neste projeto foi ver o brilho nos olhos das crianças enquanto descobriam como é a vida no circo. Elas ficaram fascinadas com cada detalhe, cada personagem e cada história. A visita do palhaço Siricutico foi um momento especial: as brincadeiras, as risadas e a interação deixaram a turma completamente envolvida. Outro momento marcante foi quando os maquiei para viverem um verdadeiro “dia de circo”. Junto com a professora de Educação Física, realizamos atividades corporais inspiradas nos artistas circenses, e as crianças realmente se sentiram parte daquele universo mágico. A alegria deles durante a apresentação da música foi contagiante. E para finalizar, compartilhar com as famílias as brincadeiras, as produções das atividades e as guloseimas do encerramento tornou tudo ainda mais significativo. Foi um projeto que deixou lembranças lindas.

